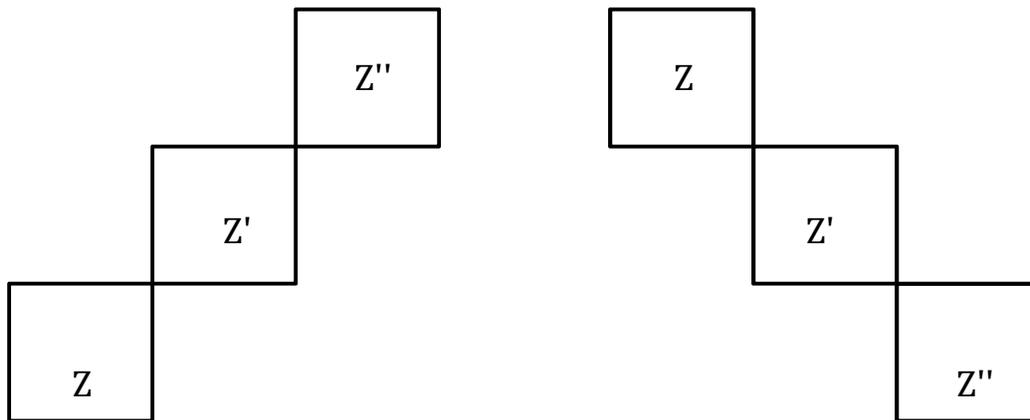


Prof. Dr. Alfred Toth

## Ontische Kaskaden

1. Semiotische Kaskaden wurden im Anschluß an Peirce von Bense und Walther für semiotische Superisationshierarchien in die Semiotik eingeführt (vgl. Walther 1979, S. 76). Man kann sie schematisch in steigende (links) und fallende (rechts) Kaskaden einteilen.



In der Ontik hingegen ziehen wir es vor, von positiven vs. negativen Kaskaden zu sprechen, da bei Bauwerken der Erdboden bzw. das Straßenniveau als vertikale Adjazenz-Ebene fungiert.

## 2.1. Positive Kaskaden

### 2.1.1. 2-stufige Kaskaden



Rue de Buzenval, Paris

### 2.1.2. Mehr-stufige Kaskaden



Avenue du Maine, Paris

## 2.2. Negative Kaskaden

### 2.2.1. 2-stufige Kaskaden



Rue Coypel, Paris

### 2.2.2. Mehr-stufige Kaskaden



Rue Saint-Georges, Paris

## Literatur

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

6.1.2016